



18 DÉCEMBRE 2018

AUDITION DE L'ASSOCIATION ADAMUS

**AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE FRÉDÉRIC CHOPIN**

Buß und Reu (messe en si mineur, Passion selon St Matthieu) de Jean-Sébastien Bach
[chant et piano]

Lascia ch'io pianga (opéra *Rinaldo*) de Georg Friedrich Haendel
[chant et piano]

V'adoro pupille (opéra *Jules César*) de Georg Friedrich Haendel
[chant et piano]

Vergin, tutto amor de Francesco Durante
[chant et piano]

Fammi combattere (opéra *Orlando*) de Georg-Frideric Haendel
[chant et piano]

Sonate à trois pour flûte, violon et basse continue en ré mineur (1er et 2ème mouvements) de Georg Philip Telemann
[flûte, violon, clavecin et contrebasse]

Mi lagnero tacendo (nocturne KV437) de Wolfgang Amadeus Mozart
[chant et piano]

Non piu di fiori (opéra *La Clémence de Titus*) de Wolfgang Amadeus Mozart
[chant et piano]

Méditation de Thaïs de Jules Massenet
[clarinette et piano]

Trio pour clarinette, violoncelle et piano (2ème mouvement, andante) de Nino Rotta
[clarinette, violoncelle et piano]

7ème symphonie (extrait) de Ludwig van Beethoven
[ensemble de vents]

Trinklied de Ludwig van Beethoven
[chant, violon, violoncelle et piano]

Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 16 de Ludwig van Beethoven
[piano, violon, alto et violoncelle]

Méditation de Thaïs de Jules Massenet
[flûte et piano]

Prélude n°5 en sol mineur de Serge Rachmaninov
[piano]

Sonate pour violoncelle et piano op. 19 (3ème mouvement) de Serge Rachmaninov
[violoncelle et piano]

Mélodies pour violon et piano op. 35 bis (1ère et 2ème) de Sergei Prokofieff
[violin et piano]

Préludes (allegro ben ritmato e deciso et andante con moto et poco rubato) de [George Gerschwin](#)
[quatre mains – piano]

Concerto pour violon en ré mineur (1er mouvement) de [Aram Katchatourian](#)
[violon et piano]

Soir dans les montagnes de [Eugène Bozza](#)
[flûte et piano]

Concerto pour clarinette (3ème mouvement, scherzo) de [Henri Tomasi](#)
[clarinette et piano]